

Jutiapa, Jutiapa 04 de noviembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1375-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

El Paisaje.

- Los estudiantes recibieron clases teóricas sobre el paisaje para conocer cómo se forma un paisaje.
- Los estudiantes comprendieron que el paisaje, desde el punto de vista artístico, pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso.
- Los estudiantes practicaron con paisajes sencillos como forma de familiarización.

Tipos de Paisajes.

- Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de paisajes a través de clases virtuales.
- Los estudiantes recibieron videos e imágenes donde se muestra los diferentes tipos de paisajes.
- Los estudiantes comprendieron que los paisajes se clasifican en: paisajes naturales, urbanos, rurales, selvático, desértico y de tundra.

Paisaje urbano y natural.

- Los estudiantes practicaron a través de ejercicios de aprendizajes para comprender que es un paisaje urbano y natural.
- Los estudiantes comprendieron que el paisaje urbano surge de la combinación de fenómenos ambientales y humanos, y los paisajes naturales es aquella parte del territorio del planeta tierra que se encuentra casi virgen del hombre.
- Los estudiantes utilizaron las diferentes técnicas como: acuarelas, oleos, temperas, claroscuro entre otras, para realizar paisajes urbanos y naturales.

Vo.Bo.



AURA MARINA GONZALEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes



Vily Mayne Monzón Morales

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe Vily Mayne Monzón Morales

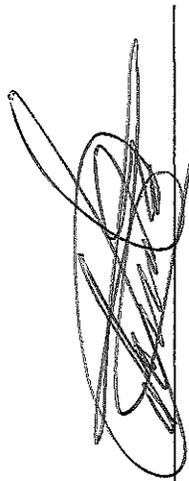
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

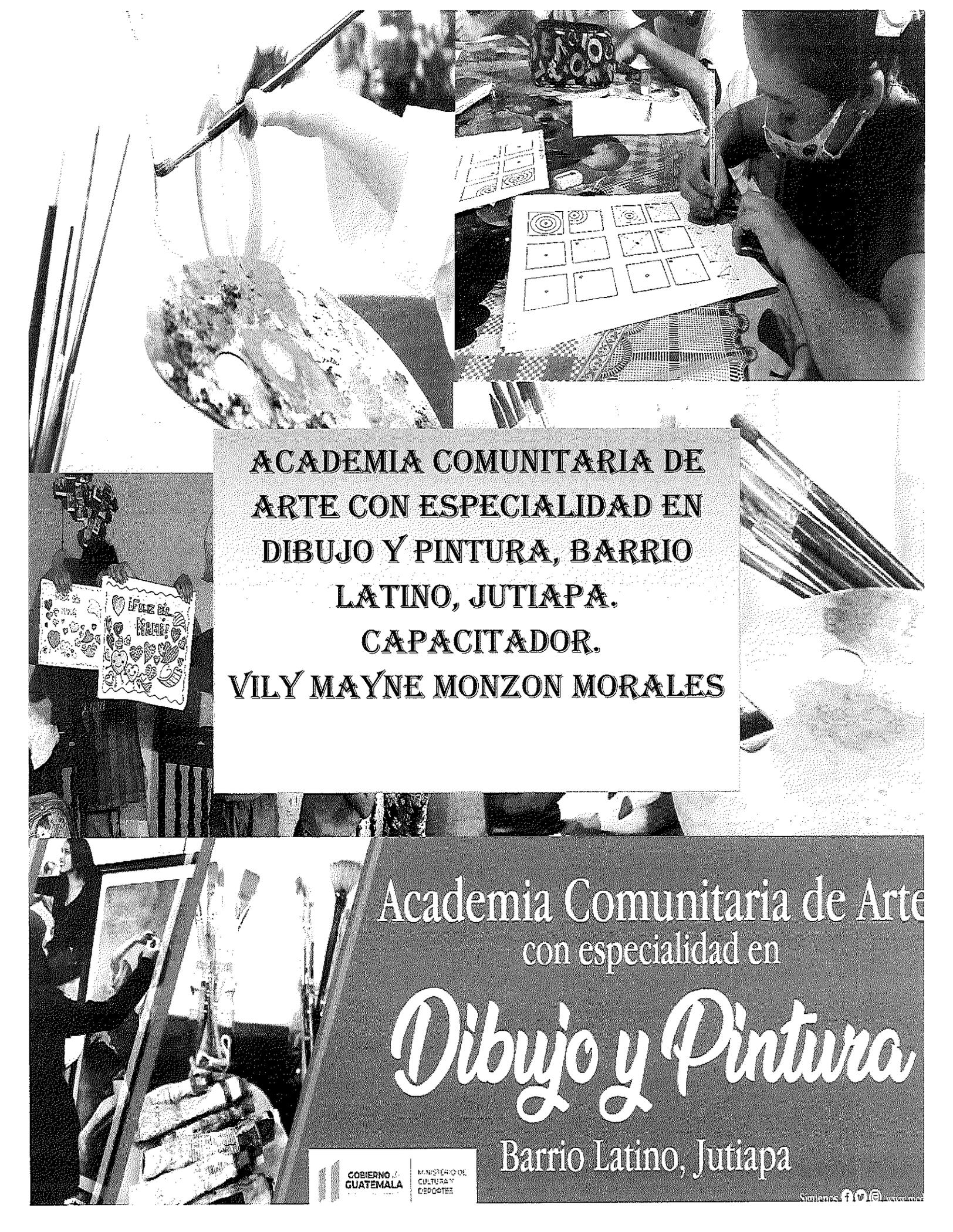
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Reconoce la importancia de los paisajes y lo que representan en el ámbito del dibujo.	Realiza investigaciones por internet para comprender que es un paisaje.	El Paisaje.	Comprenderán como se forma un paisaje y la importancia en el dibujo artístico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación. ✓ Prueba objetiva. ✓ Revisión de trabajos elaborados por medio de 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinceles. ✓ Reglas. ✓ Escuadras. ✓ Tablero. ✓ Lápiz HB. ✓ Temperas. ✓ Acuarelas. ✓ Oleos. ✓ Acrílicos.

Maneja	Comprende	Tipos de	Identificarán por	clases	✓ Crayones.
correctamente los	cuales son los	Paisajes.	medio de	virtuales.	✓ Crayones
tipos de paisajes	tipos de paisajes		imágenes y videos	✓ Verificar la	pastel.
demostrándolo en	y realiza		los diferentes tipos	aplicación	✓ Marcadores.
cada ejercicio	ejercicios para		de paisajes.	correcta de lo	✓ Tinta.
realizado.	mejorar.	Paisaje		aprendido en	✓ Hojas
Experimenta con	Elabora	urbano y	Practicarán con	cada clase	✓ Computadora
fotografías de	diferentes	natural.	diferentes	virtual.	✓ Celular
paisajes urbanos,	ejercicios		imágenes		✓ Cámara de
tomadas de	basados en		enviadas a través		video
diferentes	imágenes de		de WhatsApp de		Memoria
ciudades.	paisajes		cómo realizar		USB
Utiliza las áreas	urbanos.		paisajes urbanos y		✓ Bocinas
naturales para	Mejora en la		paisajes naturales.		
formar paisajes, y	realización de				
	paisajes,				

	<p>transmitirlos al dibujo.</p>	<p>demostrando que estamos rodeados de paisajes naturales.</p>			<p><u>Medio virtual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ WhatsApp. ✓ Correo Electrónico
--	---------------------------------	--	--	--	--


 Vily Mayne Monzón Morales


 Lidia AURA MARINA GONZALEZ MAZARTE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes



**ACADEMIA COMUNITARIA DE
ARTE CON ESPECIALIDAD EN
DIBUJO Y PINTURA, BARRIO
LATINO, JUTIAPA.
CAPACITADOR.
VILY MAYNE MONZON MORALES**

Academia Comunitaria de Arte
con especialidad en

Dibujo y Pintura

Barrio Latino, Jutiapa

GOBIERNO DE
GUATEMALA

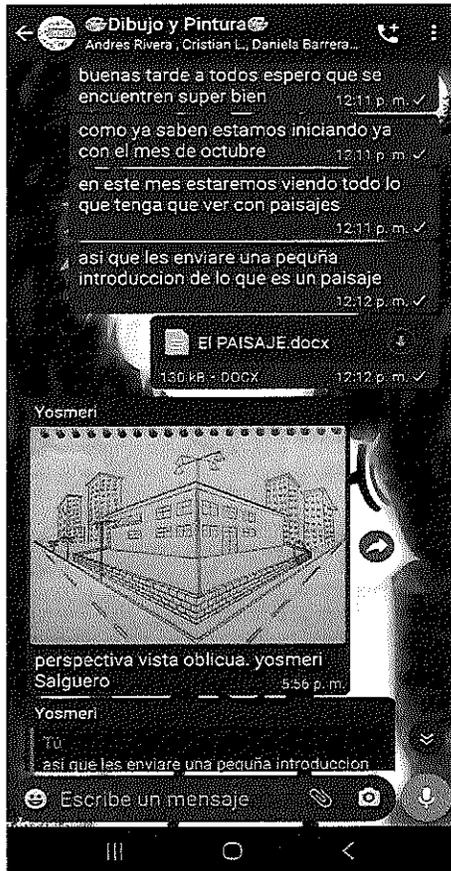
MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTE

Síguenos    

EVIDENCIA FOTOGRAFÍA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido, se trabajó clases virtuales por medio del WhatsApp para cumplir los reglamentos de nuestro país a causa del COVID-19, desarrollando las siguientes clases.

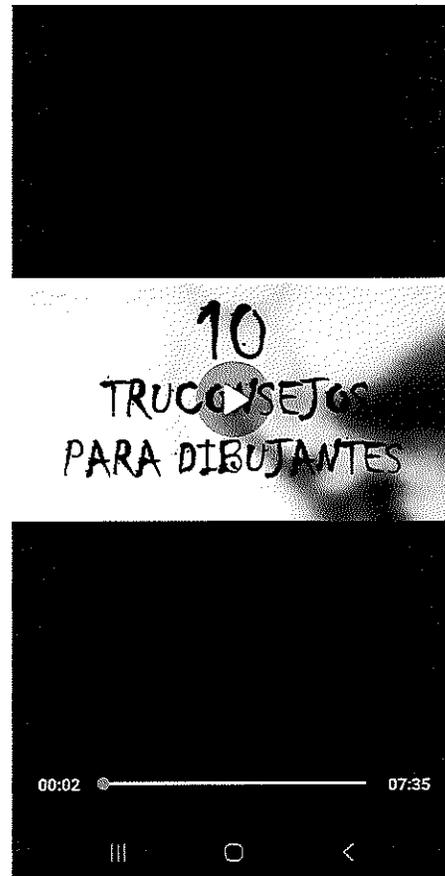
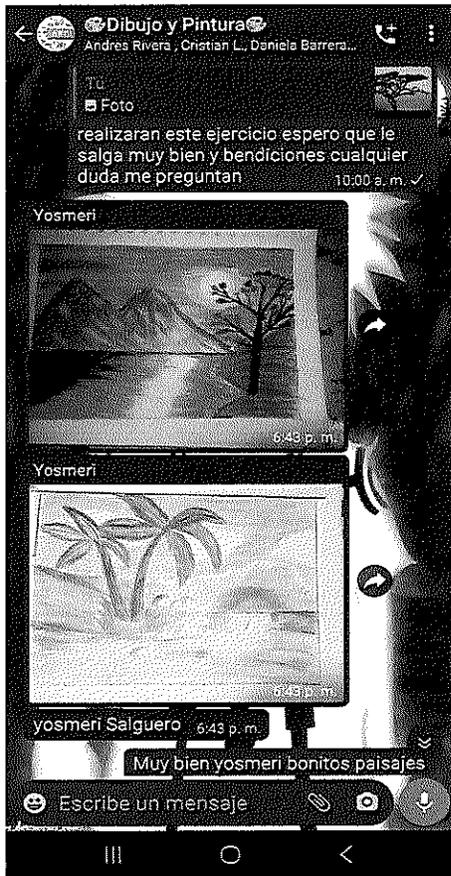
- **Del 01 al 06 de octubre: Los estudiantes comprendieron el paisaje.**



Se realizó una introducción del paisaje para que los alumnos comprendieran como se forma un paisaje y poder identificarlos.



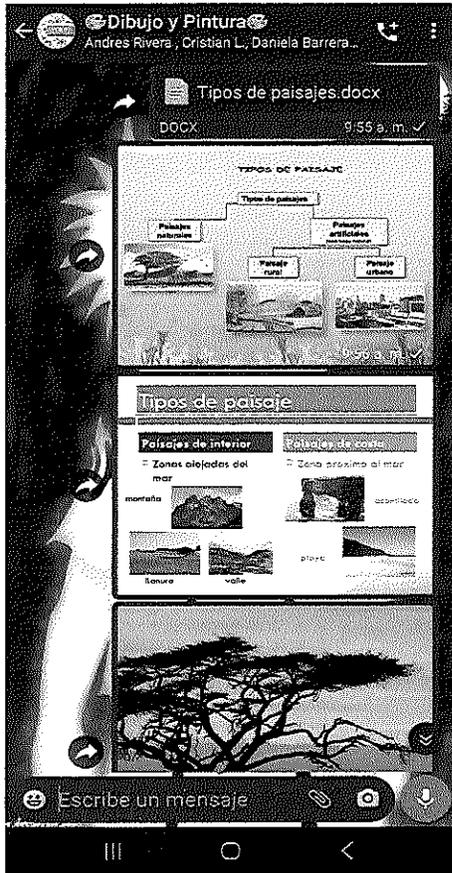
Se explicó a través de videos e imágenes como podemos empezar a dibujar un paisaje utilizando los lápices de colores.



Elaboró ejercicios sencillos de algunos paisajes donde se mostró que comprende cómo se forma un paisaje utilizando la técnica de lápices de colores.

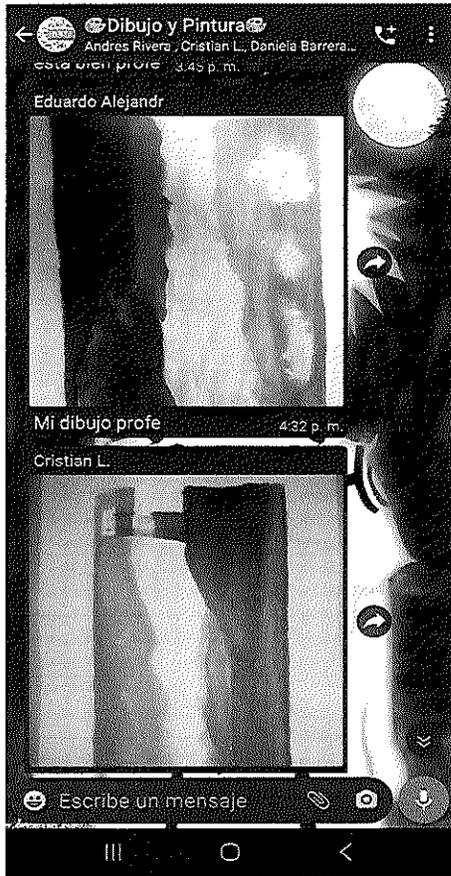
Se envió videos de consejos para dibujantes con el objetivo que comprendieran el uso correcto de los instrumentos artísticos y realizar excelentes dibujos.

Del 07 al 19 de octubre: Los estudiantes identificaron tipos de paisajes.



Se explicó una introducción teórica sobre los tipos de paisajes utilizando imágenes donde se mostró a cada paisaje con su nombre.

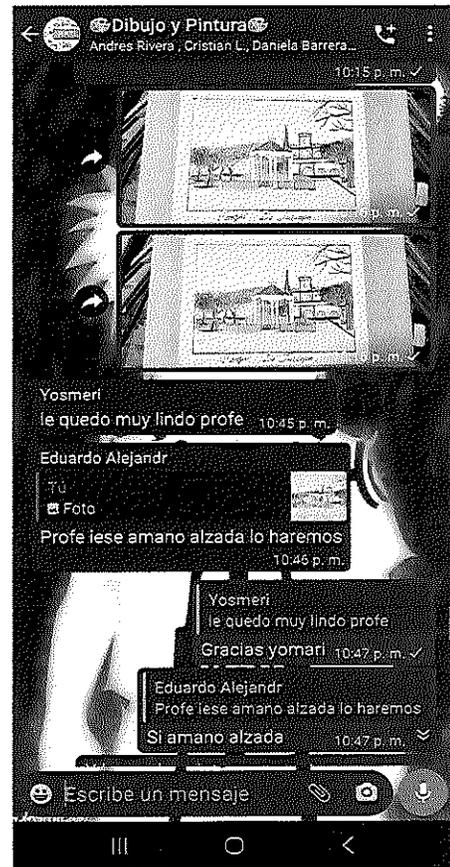
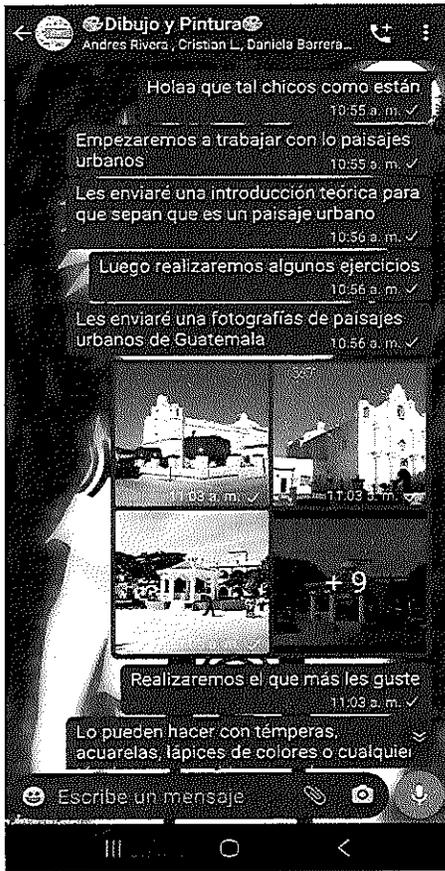
Se envió imágenes de ejemplos de paisajes para que realizaran y fueran practicando en cada ejercicio y mejorar.



Envió tareas por medio de WhatsApp realizando diferentes paisajes como forma de familiarización demostrando mejoras en el uso de algunas técnicas.

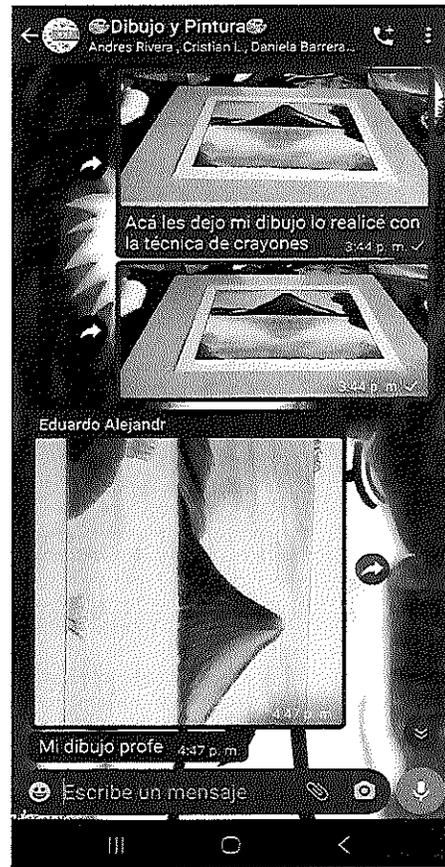
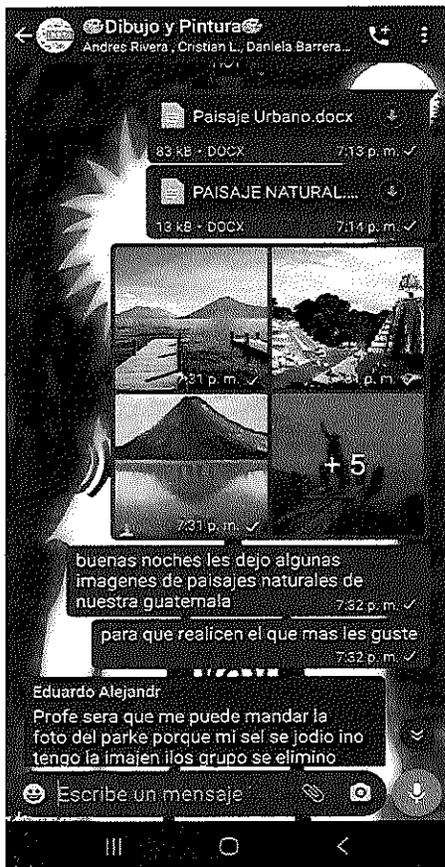
Se calificó el uso de los lápices de colores y la realización de los paisajes y las sombras aplicadas en los dibujos, realizado un buen trabajo.

Del 21 al 30 de octubre: Los estudiantes practicaron paisaje urbano y natural.



Se explicó que es un paisaje urbano y cómo podemos ubicarlo, mostrándoles diferentes imágenes de paisajes urbanos de Guatemala.

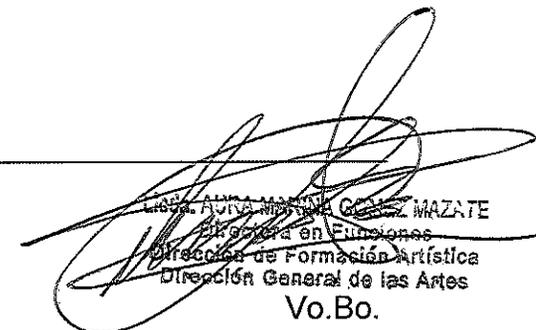
Realizaron ejercicios de paisajes urbanos tomando como ejemplo el parque central de Jutiapa, con el objetivo de mejorar en cada ejercicio.



Se les traslado imágenes y videos para explicar lo que es un paisaje natural, logrando que los alumnos pudieran identificar paisajes de Guatemala.

Dibujaron diferentes paisajes naturales demostrando los avances y el buen uso de las técnicas que utilizaron para realizar cada ejercicio logrando un buen trabajo.


 Vily Mayne Monzón Morales


 LETICIA AYRA MONZÓN GONZÁLEZ MAZATE
 Profesora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 Vo.Bo.